





















# 文叢

第三十期  
每星出四期

## 焚書院儒之史實與其理論

錢基博

「焚書院儒」是中國歷史上最大規模的學術浩劫。其目的在摧毀異端，统一思想。其結果則使中國文化蒙受了空前的損失。本文旨在探討其史實與理論。

（一）焚書院儒之史實

秦始皇二十六年（前二一三年），丞相李斯上奏，建議焚書。其理由有三：一、古之聖王將建國，必先定計於五刑，定計於五刑，然後可以為民。二、天下不聽，則誅之。三、天下不聽，則誅之。此三條理由，實為焚書之理論基礎。

（二）焚書院儒之理論

焚書院儒之理論，主要在於「统一思想」。李斯認為，異端並存，則國將亂。故必須焚書，以统一思想。此種理論，實為專制主義之產物。

## 文叢中書籍制度的重要常識

為答復上海大學學生會一般投考大學的學生

文叢中書籍制度的重要常識，是投考大學的學生必須了解之常識。本文旨在為一般投考大學之學生，提供有關書籍制度之常識。

（一）書籍之種類

書籍之種類，可分為古籍、新書、雜誌、報紙等。投考大學之學生，應先了解各類書籍之特點與價值。

（二）書籍之選擇

投考大學之學生，在選擇書籍時，應根據自身之興趣與需要，選擇合適之書籍。同時，亦應注意書籍之來源與品質。

## 談瑣史文

永潛

談瑣史文，即談論歷史中之瑣事。歷史之瑣事，雖微乎其微，然其對於歷史之研究，實有重要之貢獻。本文旨在探討歷史中之瑣事，及其對於歷史研究之貢獻。

（一）瑣史之重要性

瑣史之重要性，在於其能反映歷史之真實面貌。歷史之研究，不應僅限於大事，而應包括瑣事。瑣事之研究，能使我們更深入了解歷史之真相。

（二）瑣史之研究

瑣史之研究，應注重史料之收集與整理。同時，亦應注意史料之分析與解釋。只有通過深入之研究，才能揭示瑣史之真相。

（三）書籍之利用

投考大學之學生，在利用書籍時，應注意書籍之分類與編排。同時，亦應注意書籍之保存與利用。只有通過合理之利用，才能發揮書籍之最大價值。

（四）書籍之評價

投考大學之學生，在評價書籍時，應根據書籍之內容、品質、來源等因素，進行綜合評價。只有通過客觀之評價，才能了解書籍之真實價值。

## 論神話傳說之演變質李季先生

吳流

論神話傳說之演變質，是研究神話傳說之重要課題。本文旨在探討神話傳說之演變質，及其對於神話傳說研究之貢獻。

（一）神話傳說之演變

神話傳說之演變，是受多種因素影響之結果。包括社會環境、文化背景、個人創作等。這些因素共同作用，使神話傳說不斷演變。

（二）神話傳說之質變

神話傳說之質變，是指神話傳說在演變過程中，其核心內容發生根本性變化。這種質變，往往使神話傳說失去其原本之意義。

（三）神話傳說之研究

神話傳說之研究，應注重史料之收集與整理。同時，亦應注意史料之分析與解釋。只有通過深入之研究，才能揭示神話傳說之真相。

（四）神話傳說之利用

神話傳說之利用，應根據其特點與價值，進行合理之利用。只有通過合理之利用，才能發揮神話傳說之最大價值。

（五）神話傳說之評價

神話傳說之評價，應根據其內容、品質、來源等因素，進行綜合評價。只有通過客觀之評價，才能了解神話傳說之真實價值。

## 文叢消息

文叢消息，包括文叢之出版情況、作者之動態、讀者之反饋等。本文旨在為讀者提供有關文叢之最新消息。

（一）文叢之出版情況

文叢之出版情況，包括出版時間、出版地點、出版數量等。讀者可根據這些信息，了解文叢之出版情況。

（二）作者之動態

作者之動態，包括作者之近況、作者之新作等。讀者可根據這些信息，了解作者之動態。

（三）讀者之反饋

讀者之反饋，包括讀者對文叢之評價、讀者對文叢之建議等。讀者可根據這些信息，了解讀者之反饋。





### 論禍從口出

盧齋

「禍從口出」這句老話，是千百年來經驗中得來的。然而，這句老話，又有另一層意思，「禍從口出」，不僅是說，禍是從口裏說出來的，而且，禍也是從口裏吃出來的。這層意思，一般人是不注意的。...

### 女孩子們

張十方

在戰時八年，最使我感到驚慌的，是女孩子。...



插木板 (四川小話之二) 刃鋒

### 桃花扇底送南朝

谷斯範

第十二回 桃花扇底送南朝

桃花扇底送南朝，...

### 西川小話

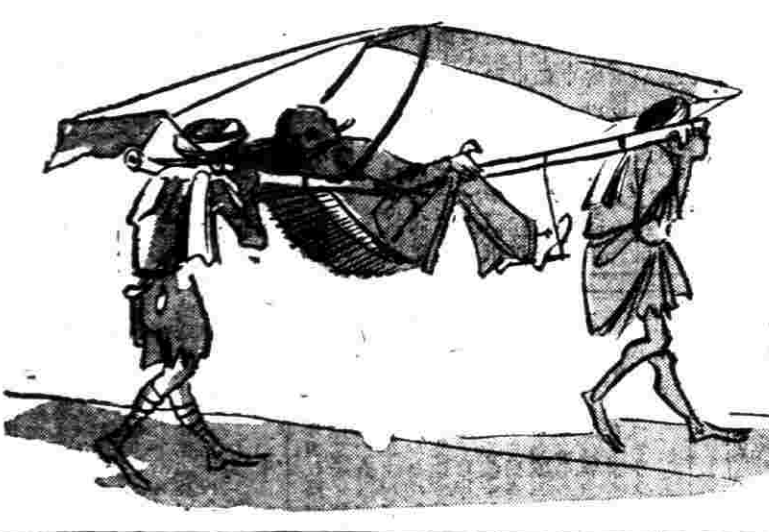
刃鋒

西川的小話，像一塊...

### 陶元德與柳雨生

許鳳

陶元德與柳雨生，...



滑杆 (四川小話之一) 刃鋒

### 立場

今代

有一般人，...

<b>皇都大戲院</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大舞台</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>國泰</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大光明</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>南京</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>明光</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松
<b>金大戲院</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大舞台</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>國泰</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大光明</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>南京</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>明光</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松
<b>金大戲院</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大舞台</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>國泰</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>大光明</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>南京</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松	<b>明光</b> 今日夜戲 張妙芳 潘武全 蓮金松 楊春盛 武松 金松



# 我看「羣聲」

蘇鳳

「羣聲」是好的，但我覺得上海體育界先... 羣聲隊演真功夫... 羣聲隊演真功夫... 羣聲隊演真功夫...

## 羣聲隊演真功夫

汕隊用人釘人戰術演出佳妙

客軍施展絕技全場均佔上風

羣聲隊昨日，首以五十六比三十六大破汕隊，亦預料... 汕隊用人釘人戰術演出佳妙... 客軍施展絕技全場均佔上風...

## 強敵當前操演陣法

華聯巨人今日練習

華聯隊在昨日已演完四場，明日，將與巨人隊練習... 華聯巨人今日練習... 華聯隊在昨日已演完四場，明日，將與巨人隊練習...

## 評羣聲昨夕之戰

小秀

昨夕之戰，羣聲隊是一場精彩的比賽... 評羣聲昨夕之戰... 昨夕之戰，羣聲隊是一場精彩的比賽...



## 西南太平洋網球賽

貝脫拉擊敗范根堡

貝脫拉擊敗范根堡... 西南太平洋網球賽... 貝脫拉擊敗范根堡...

## 克匹林與奧季冬

行舉士瑞在定

克匹林與奧季冬... 行舉士瑞在定... 克匹林與奧季冬...

## 浪漫的愛

最要不得

浪漫的愛... 最要不得... 浪漫的愛...

## 諸葛夫人

每日清譚

諸葛夫人... 每日清譚... 諸葛夫人...

## 紅屋奇案

第十四章

紅屋奇案... 第十四章... 紅屋奇案...

## 如果向他求婚

先自己詢問一下

如果向他求婚... 先自己詢問一下... 如果向他求婚...

## 口夫避如

角婦免何

口夫避如... 角婦免何... 口夫避如...

## 理想的廚房

介紹你一個美國的

理想的廚房... 介紹你一個美國的... 理想的廚房...

